ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
II межрегионального фестиваля
«INCLUSIVE ART»
г. Екатеринбург

Сроки проведения фестиваля
15 июля 2016г. – 15 марта 2017 г.

Фестиваль проходит в рамках подготовки к I Всемирному Конгрессу людей с ограниченными возможностями здоровья «Увидеть ценность каждого»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель Фестиваля:
выявление наиболее талантливых и ярких инклюзивных коллективов Уральского Федерального округа, для представления участникам I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, формирования культурной программы Конгресса.

Задачи фестиваля:
- сохранение самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений совместной творческой деятельности людей имеющих инвалидность и без нее;
- развитие и реализация творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную и общественную жизнь общества и предоставление им равных возможностей для творческой реализации;
- укрепление творческих связей, обмен опытом творческой деятельности между коллективами, содействие культурному диалогу участников из разных регионов, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- ознакомление участников с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и социальной терапии и лечебной педагогике, через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов из России и из-за рубежа.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных инклюзивных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится **Автономной некоммерческой организацией научно-практическим социально-педагогическим объединением «Благое дело»** при поддержке:
- Полномочного представителя Президента РФ в Уральском Федеральном округе;
- Министерства социальной политики Свердловской области;
- Министерства культуры Свердловской области

При содействии:
- Генерального Консульства США в Екатеринбурге;
- Ротари Клуба г. Екатеринбурга
-АНО «Белая трость»
- Свердловской областной специализированной библиотеки слепых

Организатор Фестиваля действует в соответствии с настоящим Положением.

Организатор Фестиваля располагается по адресу: пгт. Верх-Нейвинский, ул. Просвещения 51а, тел /факс (34370) 5-94-37, e-mail: blagoedelo@mail.ru, сайт организации: www.delonablago.ru

Функции Организатора Фестиваля:

- составление списка участников, исходя из поданных на Фестиваль заявок;
- определение места и времени проведения Фестиваля;
- разработка этапов проведения Фестиваля и программы Фестиваля;
- формирование состава и порядка работы жюри;
- обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля;
- разработка символики Фестиваля, издание полиграфических материалов
- создание позитивного имиджа Фестиваля, распространение информационных материалов о Фестивале.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале приглашаются инклюзивные творческие коллективы, **в состав которых входят различные категории инвалидов:** с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся на креслах-колясках, с нарушениями зрения и/или слуха, с нарушениями умственного развития. В составе коллектива количество инвалидов должно составлять не менее 50 %.

По каждому направлению будут определяться победители в каждой номинации.

4. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. ХОРЕОГРАФИЯ (дуэт/ансамбль):

2. ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (дуэты/ ансамбли)

3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

5. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Участие в Фестивале является очно - заочным.

Участие в Фестивале является добровольным на условиях самовыдвижения.

Участники Фестиваля определяются в соответствии с поступившими заявками (Приложение №5). **Начало приема заявок 15 июля 2016 года.**

2. Заявки подаются в электронном виде на электронный адрес Организатора Фестиваля: blagoedelo@mail.ru (с пометкой *«на фестиваль «Инклюзив Арт / направление»)* в установленные сроки:

Хореография -	до **20 августа 2016 года.**
Вокально-музыкальное творчество -	до **10 октября 2016 года.**
Театральное творчество -	до **10 ноября 2016 года.**
Художественно-прикладное творчество -	до **01 февраля 2017года.**

3. В установленные сроки участники присылают в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе и видеозапись с фестивальным номером / конкурсной работой.
После завершения приема заявок проводится экспертная оценка поступивших заявок. Компетентное жюри, во главе с председателем, формируется Организаторами Фестиваля из известных деятелей культуры и искусства, артистов, режиссеров, руководителей творческих коллективов и представителей общественных организаций.

Жюри принадлежит право отбора лучших коллективов для участия в заключительных этапах Фестиваля (Гала-концерте по направлению). Информация о коллективах, участвующих в Фестивале и видео фестивальных номеров будут включены в сборник Фестиваля.

Решение Жюри оформляется протоколом.

Победители конкурса приглашаются к участию во втором (очном) этапе конкурса и выступлению на гала-концерте Фестиваля по своему направлению.

Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

По решению Оргкомитета Фестиваля для участия в гала-концерте могут быть приглашены участники, не ставшие победителями в своей номинации, но получившие высокую экспертную оценку.

4. Информация о Фестивале размещается на интернет - ресурсах организатора Фестиваля.

Участники Фестиваля, подавая заявку на участие в Фестивале, тем самым дают согласие на использование Организатором Фестиваля материалов (фото и видео с фестивальных мероприятий, фестивальные работы, самопрезентации участников и др.) в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях, для продвижения I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья и других социально-полезных целях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.
Организатор фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование осуществляется из средств инициаторов и организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Конкурс проводится без организационных взносов.

Коллективы, оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду на завершающие мероприятия фестиваля за счет собственных средств.

7. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинации, требования к конкурсным работам/ фестивальным номерам, критерии оценок регламентируются Приложениями к данному Положению.

Хореография - Приложение № 1

Вокально-музыкальное творчество – Приложение №2

Театральное искусство - Приложение №3

Художественно-прикладное творчество - Приложение №4

По каждому направлению фестиваль проводится в два этапа:

Первый (заочный) - включает в себя:
- самовыдвижение участников Фестиваля, сбор заявок на участие в Фестивале. Видео фестивального номера должно быть размещено в сети интернет на портале YouTube с указанием в заявке ссылки на видео.
После окончания установленного срока, заявки не принимаются и не рассматриваются.
- просмотр видео фестивальных номеров Организаторами Фестиваля и членами Жюри, отбор лучших коллективов для участия в гала-концерте и финальных мероприятиях Фестиваля. Рассылка приглашений Участникам

Второй (фестивальный, очный) включает в себя представление широкой публике участников Фестиваля, Торжественное приветствие участников и гостей фестиваля; Программу мастер-классов *(по предварительным заявкам)*; Творческие встречи; Гала – концерт; Торжественную церемонию награждения участников.

2. Финальные мероприятия проводятся в соответствии с графиком по каждому направлению:

«Хореография» Инклюзивный танцевальный фестиваль
- прием заявок до **20 августа 2016 года.**
- **финальные мероприятия: 22-24 сентября 2016 года.**

«Вокально – музыкальное творчество» Инклюзивный фестиваль живой музыки
- прием заявок до **10 октября 2016 года**
-**финальные мероприятия: 10-12 ноября 2016 года**

«Театральное искусство» Фестиваль «особых» театров
- прием заявок до **10 ноября 2016 года.**
-**финальные мероприятия: 3-5 декабря 2016 года**

«Художественно-прикладное творчество» Фестиваль ремесел
- прием заявок **до 01 февраля 2017 года**
- **финальные мероприятия: март 2017 года**

3. На финальных мероприятиях (гала-концерте) присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления победителей и выбирает лучшие номера/исполнителей, для включения в программу Конгресса.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением решает Организатор Фестиваля.
Контакты:
По всем организационным вопросам (питания, проживания, трансфера, оплаты, заявок) обращаться по телефону **8-34370-5-97-20** или электронную почту blagoedelo@mail.ru

Приложение №1

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ по направлению ХОРЕОГРАФИЯ

В фестивале могут принять участие инклюзивные пары и творческие коллективы

– инклюзивные пары, в которых один из партнеров имеет ограниченные возможности здоровья;

– инклюзивные танцевальные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

Конкурсные направления Фестиваля: классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; бальный танец.

Требования: **Два конкурсных номера.** Продолжительность каждого номера до 4 минут.

НОМИНАЦИЯ: **«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ »**
НОМИНАЦИЯ: **«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»**
НОМИНАЦИЯ: **«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ »**
Принять участие могут инклюзивные коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: модерн, свободная пластика, джаз-модерн, экспериментальная форма и др.
НОМИНАЦИЯ: **«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**
Принять участие могут инклюзивные коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: шоу-танец, диско – малые и большие формации, хип – хоп, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз.
НОМИНАЦИЯ : **«БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»**

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 4 критериям: **Хореография.** Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. *Креативность - (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и* театрализованных эффектов.
Исполнительское мастерство. Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.
Имидж. Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.
Инклюзивность. Исполнение танцевальной композиции парой, в которой один из участников является инвалидом, или коллективом танцоров, в котором есть люди с инвалидностью. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце.

В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края/ региона.

Приложение №2

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ЖИВОЙ МУЗЫКИ
по направлению **ВОКАЛЬНО – МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

В фестивале могут принять участие инклюзивные дуэты и творческие коллективы

– дуэты, в которых один из участников имеет ограниченные возможности здоровья;

– инклюзивные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

Не допускается использование фонограмм.

Требования: необходимо представить 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 8 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя

Конкурсные направления Фестиваля:

ВОКАЛ: эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня.

НОМИНАЦИЯ: **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**
НОМИНАЦИЯ: **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ »**
НОМИНАЦИЯ: **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**
НОМИНАЦИЯ: **«ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»**
НОМИНАЦИЯ: **«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»**

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура». «Имидж», «Инклюзивность»

МУЗЫКА (малая форма, ансамбль, оркестр).
НОМИНАЦИЯ: **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»**
В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах.

Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм», «Имидж», «Инклюзивность»

НОМИНАЦИЯ: **ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ.**
В конкурсе принимают участие вокально-инструментальные ансамбли, работающие во всех направлениях.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальность», «Артистизм», «Имидж», «Инклюзивность»

Приложение № 3

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ОСОБЫХ» ТЕАТРОВ
по направлению ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы (**любительские театры, театры-студии, театральные мастерские и т.п.), в состав которых входят различные категории инвалидов:** с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся на креслах-колясках, с нарушениями зрения и/или слуха, с нарушениями умственного развития.
Возраст участников: от 18 лет и старше.
В составе коллектива количество инвалидов должно составлять не менее 70 %.

Количество участников каждого коллектива не менее пяти человек.

Спектакли и постановки, представленные на Фестиваль должны иметь созидательный, жизнеутверждающий характер, демонстрация негативного опыта не допускается. Каждый творческий коллектив вправе представить на фестиваль один спектакль
НОМИНАЦИЯ: **«ТЕАТР»**

Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов,

миниатюра и моно спектакль до 20 минут.

Театральное творчество на фестивале может быть представлено в следующих жанрах:

- драма
- трагедия
- комедия
- мюзикл
- буфонада
- фольклор
- театрализованные действия и обряды
- кукольный театр
- литературный театр
- театр эстрадных миниатюр
- уличный театр
- Пантомима

Каждый творческий коллектив вправе представить на фестиваль один спектакль в любом из перечисленных жанров.

Приложение № 4

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ РЕМЕСЕЛ
по направлению **ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

на тему : УВИДЕТЬ ЦЕННОСТЬ КАЖДОГО»

– инклюзивные коллективы, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности.

Конкурсные направления Фестиваля:

НОМИНАЦИЯ: **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**
живопись, графика, архитектура.

НОМИНАЦИЯ:**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА».**

НОМИНАЦИЯ: **«ФОТО»**

В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фото коллаж (фотомонтаж, графика), «юмор спасет мир» (ваши фотографии вызывающие улыбку).

Внимание! Указанные в заявке сведения будут использованы для подготовки наградных дипломов и для оперативной связи с участниками Фестиваля. Организатор Фестиваля не несет ответственности за предоставление неверных данных об участниках Фестиваля.
Паспортные данные будут использованы для расселения в гостиницу.

Приложение № 5

Заявка на участие в фестивале

1.Название коллектива (учреждения, организации) _____

_____

_____

2.Ф.И.О. руководителя коллектива_____

3.Общее количество участников коллектива:_____

В т.ч. инвалидов_____

сопровождающих_____

4. Указать НАПРАВЛЕНИЕ:_____

5.Фестивальный номер (автор, название, время выступления)_____

_____

_____

6.Информация о необходимом техническом обеспечении для выступления на фестивале

_____

_____

_____

7.Координаты: контакты и лица_____

_____

_____

8.Название направляющей организации, адрес, контакты, e-mail:_____

_____

9.*Ссылка на видео в сети Интернет (YouTube)*

_____

10.Список участников (Ф.И.О., дата рождения, группа инвалидности (если есть), с указанием ограничения здоровья, полные паспортные данные)

№	Фамилия, Имя, Отчество	Дата рождения	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	Группа инвалидности	Характер ограничения